

2020年 1-2月展示のご案内

ほんのたとえ

書物の隠喩

メディアライブラリーセンターでは、
メディア文化コースの2年生が制作した
アッサンブラージュと、作品の世界観にあわせて
制作者が選んだ本を展示しています。

アッサンブラージュとは、大小さまざまなオブジェを
寄せ集めて作った美術作品のことをいいます。

学生たちの創造力・表現力と、書物とのコラボを
お楽しみください。

第2回分 展示図書（1月20～30日 期間中全3回実施）

資料ID	請求記号	タイトル
30000277293	780.13/Ko99	スポーツ社会学の可能性 歴史・身体・社会を探る
30000440743	471.9/L44	図説世界史を変えた50の植物
30000300075	361.45/Ma21	メディア論 人間拡張の諸相
10000013908	909.3/F41	本を読む少女たち ジョー、アン、メアリーの世界
30000547120	726.6/SI9	わたしはバレリーナ
30000241082	019.53/I84	フランスの子ども絵本史
30000390253	460.4/A96	ダーウィン文化論 科学としてのミーム
30000616572	702.07/H81	5歳の子どもにできそうでできないアート
10000028863	726.6/SE57	おばけのてんぷら
30000534161	726.6/Z2	ギルガメシュ王ものがたり
30000653288	471.9/D45	世界毒草百科図鑑
10000014901	786/F92	ネイチャーゲームでひろがる環境教育
30000218832	460.87/J72	ナノ・スケール生物の世界
10000006031	146.1/L57	心の地図 精神分析学と神経科学の交差点

※アッサンブラージュ作品を制作した学生が選書（一部抜粋）