

2019年1月-2月展示のご案内①

ほんのたとえ

書物の隠喩

MLCでは、メディア文化コースの2年生が制作したアッサンブラージュと、作品の世界観にあわせて制作者が選んだ本を展示しています。

アッサンブラージュとは、大きささまざまなオブジェを寄せ集めて作った美術作品のことをいいます。

学生たちの創造力・表現力と、書物とのコラボをお楽しみください。

第1回分 展示図書（1月8日～17日 期間中全3回実施）

資料ID	請求記号	タイトル
30000394353	233.33/P27	図説ディケンズのロンドン案内
30000334864	080/I95/R569-4	海底二万里
30000335296	080/I95/R435-5	デミアン
30000601923	708.7/H22	日本の図像
30000322615	361.5/E59	現代文化論：社会理論で読み解くポップカルチャー
30000155686	529/I57	インテリアデザイン教科書
30000650356	002/MI58	学問は現実に関わるか
30000333381	080/I95/B639-1	悲劇の誕生
30000230848	727/Ma74	時の冒険：デザインの想像力
30000472055	440.14/N54	ぼくが宇宙人をさがす理由
10000009697	654/P88	地球植物誌計画：人間と自然との共生をはかる
30000471914	913.6/MI36	クジラと海とぼく

※アッサンブラージュ作品を制作した学生が選書（一部抜粋）